

CAR & HI-FI

Nur **4** 80

CAR HI-FI

BETTER SOUND, NAVIGATION, INFOTAINMENT

Cool, gut und günstig

Smartphone-Radio

Sonderdruck

Die neuen Navis

- Topausstattung und 10,2"-Monitor
- Neue Wohnmobilnavis im Test
- JVC-Moniceiver mit Smartphone-Navigation s.16

Vergleichstest

Die besten Aktivsubwoofer

- 5 preiswerte Aktivwoofer
- Spitzenwoofer von Audison
- Praktischer Woofer fürs Reserverad

Genial günstig

- Digitalverstärker mit 1, 4 und 5 Kanälen
- Top-Leistung ab 99 Euro s.42

High-End-Verstärker

- Sound-Quality-Amps von Zapco
- Helix C Four mit Supersound

Streaming für alle

- Bluetooth-Audiostreaming-Adapter von Mosconi
- Für alle Fahrzeuge und mobil
- Flexibel mit digitalem und analogem Ausgang

Sportlich und klangstark

- High-End-Klang im Hyundai i30
- Edelste Zutaten und perfektes Handwerk

Die Kleinen kommen

Supersound

- 10-cm-Komposystem mit Superklang
- 20-cm-Subwoofer mit jeder Menge Bass s.58



Ab 100 Euro



Sinuslive SL-A1000D + SL-A4100D + SL-A8005D - Endstufenserie zum Kampfpreis

Unverschämt günstig

► Sinuslive kommt mit einer neuen Endstufenserie zum Spartarif heraus. Wir wollen wissen, was die drei Neuen können.

Sinuslive gibt es schon verdammt lange, die Mutterfirma Profi HiFi aus Kaltenkirchen verzeichnete unlängst ihr 40-jähriges Bestehen. Das feiern die Jungs offensichtlich mit ein paar neuen Produkten wie der neuen Endstufenserie. Es gibt das Vierkanalmodell SL-A4100D, den Fünfkänaler SL-A8005D und den Monoblock SL-A1000D, allesamt kompakte, hübsche Verstärker. Typisch für Sinuslive sind die knallhart kalkulierten Preise, und die

neuen Endstufen machen hier keine Ausnahme. Die Verkaufspreise liegen zwischen 99 Euro für die Vierkanal und 129 Euro für die 8005D, die damit die günstigste Fünfkanalendstufe ist, die wir je getestet haben. Was man fürs Geld bekommt, ist schlicht unglaublich. Wer denkt, es handele sich wieder einmal um C-Ware aus dem Chinaregal, wird sich noch wundern. Die neuen SL-As sind piekfein gemachte Class-D-Verstärker, und es sei be-

reits vorweggenommen, dass wir nicht viel gefunden haben, das man kritisieren könnte. Bereits die ordentlichen Terminalblocks heben sich von den billigeren offenen Schraubklemmen ab, die man sonst im Low-Cost-Bereich findet. In die SL-As geht locker 25-Quadratmillimeter-Kabel in die Stromanschlüsse. Die Strangguss-Kühlkörper sind wie die Abschlussbleche sauber verarbeitet. Auf den Platinen findet sich SMD-Bestückung. Wie erwähnt funktionieren alle Kanäle nach Class D, wobei die Vierkanal und die vier kleinen Kanäle der Fünfkanalendstufe auf mo-



Die Sinuslive sind sauber aufgebaut und ordentlich bestückt. Alle Kanäle der SL-A4100D (links), SL-A8005D (Mitte) und SL-A1000D sind Class-D-Typen

derne Verstärkerchips vertrauen. Der Basskanal der 8005 sowie die Mono sind diskret aufgebaute Verstärker. In der Fünfkanal findet sich ein kräftig dimensioniertes Trafo-Netzteil und die Mono prahlt sogar mit einem fetten Doppelnetzteil, was man sich für 109 Euro mal auf der Zunge zergehen lassen kann. An Filterausstattung gibt es das Übliche: Zwar kein Bandpass, aber immerhin Hoch- und Tiefpassfilter, während die Vierkanal und die Basskanäle noch einen 12-dB-Boost bekommen. Die Mono hat sogar einstellbare Boostfrequenz und Phase, was ebenfalls keine Selbstverständlichkeit ist. Ansonsten sind die Verstärker auf der Höhe der Zeit. Sie haben Hochpegeleingänge fürs Werkradio und sogar automatisches Einschalten ohne Remote-kabel. Dazu sind sie Start-Stopp-fähig; bis hinunter zu 6,5 Volt laufen sie perfekt, und selbst wenn der Saft mal weg ist, erfolgt das Wiedereinschalten blitzschnell und ebenfalls bei 6,5 Volt.

Messungen und Sound

Im Messlabor geht's dann weiter mit dem Staunen, denn die drei Sinuslive entpuppen sich als blitzsauber gemacht. Das Einzige, das nicht tipptopp ist, sind die Aktivweichen, die leichte Überschwinger zeigen und je nach Einstellfrequenz gerne mal die Flankensteilheit ändern. Darüber lässt sich leicht hinwegsehen, denn sonst sind wir voll des Lobes. Bereits die vierkanalige SL-A4100D ist keine Mogelpackung und bringt stabile 67 Watt an 4 Ohm. An 2 Ohm schafft sie 111 Watt und reiht sich damit nahtlos bei viel teureren Endstufen ein. Die vier kleinen Kanäle der SL-A8005D sind genauso aufgebaut und erzielen gleiche Ergebnisse, auch bei den mit Bravour genommenen Verzerrungsmessungen. Der Basskanal der SL-A8005D genügt mit 200 und

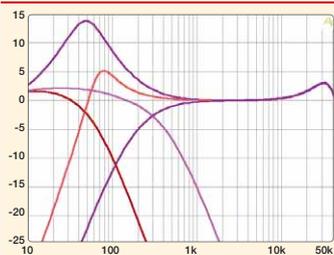
sogar 350 Watt auch für einen ausgewachsenen Subwoofer. Und vor der SL-A1000D sollten sich schwachbrüstige Subwoofer ausdrücklich hüten. Nicht nur, dass das Teil 360 und 600 Watt an 4 und 2 Ohm raushaut, es ist auch noch 1-Ohm-stabil und drückt 900 Watt in die Lastwiderstände – zur Erinnerung: für 109 Euro.

Wie fast schon zu erwarten, schlagen sich die SL-As auch klanglich hervorragend. Sie spielen keinen Deut schlechter als vergleichbare, teurere Endstufen. Die Vierkanal und Fünfkanal legen einen frischen Sound an den Tag, der mit Auferäumtheit punktet. Es gibt schön kräftige Bässe und gut durchgezeichnete Höhen. An der Räumlichkeit gibt es ebenfalls nichts zu meckern. Und die Mono schießt dann den Vogel ab. Wir haben ja bereits viele kompakte Bassendstufen in der Redaktion gehabt, aber diese Kleine hier gehört

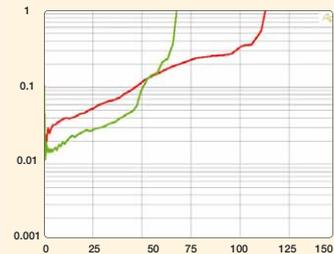
Zu jedem Verstärker lassen sich drei Zusatzpakete als ultragünstiges Bundle ordern: Zweiweg-Flachlautsprecher und Gehäusesubwoofer (je plus 60 Euro) und Kabelset (plus 30 Euro)



• Sinuslive SL-A4100D

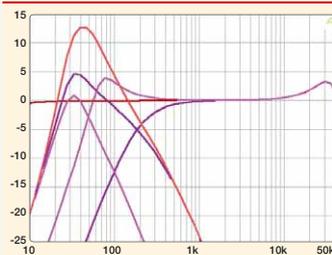


Class-D-Tiefpass und Hochpass in tiefer Einstellung schwingen über – geschenkt! Alle Kanäle haben sogar einen Bassboost

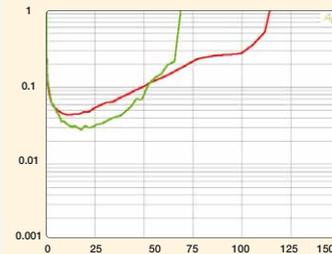


Class-D-Verstärkerchips mit stetig ansteigendem Klirr, aber auf insgesamt niedrigem Niveau

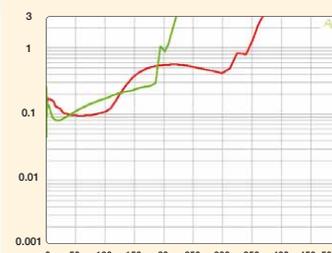
• Sinuslive SL-A8005D



Die kleinen Kanäle entsprechen weitgehend denen der Vierkanal, der Basskanal hat einen fixen Subsonic bei 25 Hz und einen 12-dB-Bosst



Wie bei der Vierkanal gibt's auch bei en kleinen Kanälen der 8005D reichlich Leistung mit 68 W an 4 Ohm und 113 W an 2 Ohm



Der Basskanal der 8005D ist 2-Ohm-stabil und leistet nahezu 200 bzw. 350 W an 4 und 2 Ohm

Sinus live
the german speaker engineers

Die neue Endstufengeneration
im stylischen Design und kompakten Abmaß bietet ein unschlagbares Preis und Leistungsverhältnis.



SL-A4100D

4-Kanal Endstufe

€99,-

4x 80W an 4Ω | 4x 120W an 2Ω
2x 240W an 4Ω (gebrückt)
Min. Lautsprecherimpedanz 2Ω
Frequenzgang.....20–20.000Hz

Hochpassfilter.....40–250Hz
Tiefpassfilter.....40–250Hz
Bass Boost.....0–12dB
Maße (HxBxL).....4,5x12,7x23,7cm



SL-A8005D

5-Kanal Endstufe

€129,-

4x 80W + 1x 200W an 4Ω
4x 120W + 1x 320W an 2Ω
2x 240W + 200W an 1Ω (gebrückt)
Min. Lautsprecherimpedanz 2Ω
Frequenzgang.....20–20.000Hz

Hochpassfilter.....40–250Hz
Tiefpassfilter.....50–150Hz
Bass Boost.....0–12dB
Kanal Separation.....50dB
Maße (HxBxL).....4,5x12,7x28,3cm

inkl. Kabelfernbedienung



SL-A1000D

Mono Endstufe

€109,-

1x 400W an 4Ω | 1x 650W an 2Ω
1x 1.000W/1Ω
Min. Lautsprecherimpedanz 1Ω
Boost-Frequenzgang...40–100Hz

Hochpassfilter.....40–250Hz
Tiefpassfilter.....50–150Hz
Bass Boost.....0–18dB
Maße (HxBxL).....4,5x12,7x28,3cm

inkl. Kabelfernbedienung

Preise inkl. MwSt.

carhifi.de

profihifi Vertriebsgesellschaft m.b.H.
Werner-von-Siemens-Straße 15 | 24568 Kaltenkirchen
Zentrale [+49] 4191.50 25-0 | info@profihifi.de



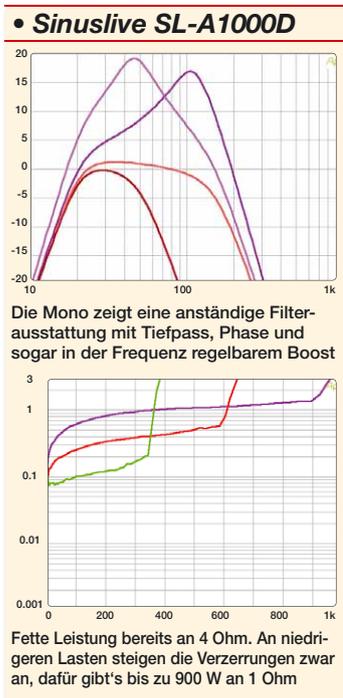
Ordentliche Filterausstattung. Die Weichen reichen für Sub/Sat-Trennung und einen Bassboost gibt es auch

zu den fittesten. Ohne zu zögern reißt die SL-A1000D an den Subwoofermembranen, dass es eine Freude ist. Auch tiefe, lang gezogene Beats kommen mit vollem Pegel, und Bassdrums erklingen kräftig und punchy. Mehr, als man erwarten kann, und richtig auf hohem Niveau.

Fazit

Die neuen SL-A...D-Endstufen kann man einfach nur loben. Sie sind unverschämt gut und dabei unverschämt günstig. Ganz klarer Tipp, nicht nur für notorische Sparfüchse.

Elmar Michels



BEST PRODUCT
Mittelklasse 75 - 100 €
CAR & HiFi 6/2018

Bass-Endstufe

Sinuslive SL-A1000D

Vertrieb	Profi HiFi	
Hotline	04191 5025-0	
Internet	www.profihi.de	
Klang	20 %	1,3
Tiefgang	5 %	1,0
Druck	5 %	1,0
Sauberkeit	5 %	1,5
Dynamik	5 %	1,5
Labor	55 %	0,9
Leistung	40 %	0,5
Dämpfungsfaktor	5 %	1,5
Rauschabstand	5 %	2,5
Klirrfaktor	5 %	1,5
Praxis	25 %	1,4
Ausstattung	15 %	1,5
Verarb. Elektronik	5 %	1,5
Verarb. Mechanik	5 %	1,0

Technische Daten

Kanäle	1
Leistung 4 Ohm	362
Leistung 2 Ohm	606
Leistung 1 Ohm	895
Empfindlichkeit max. mV	190
Empfindlichkeit min. V	6,2
THD+N (<22 kHz) 5 W	0,045
THD+N (<22 kHz) Halblast	0,133
Rauschabstand dB(A)	65
Dämpfungsfaktor 20 Hz	124
Dämpfungsfaktor 40 Hz	135
Dämpfungsfaktor 60 Hz	140
Dämpfungsfaktor 80 Hz	139
Dämpfungsfaktor 100 Hz	144
Dämpfungsfaktor 120 Hz	149

Ausstattung

Tiefpass	50 - 150 Hz
Hochpass	-
Bandpass	-
Bassanhebung	0 - 18 dB/45 - 100 Hz
Subsonicfilter	fix 20 Hz/24 dB
Phaseshift	0 - 180°
High-Level-Eingänge	•
Einschaltautom. (Autosense)	•, DC
Cinchausgänge	-
Start-Stopp-Fähigkeit	• (6,4 V)
Abmessungen (L x B x H in mm)	283 x 127 x 45
Sonstiges	Fernbedienung

Bewertung

Preis	um 110 Euro	
Klang	20 %	1,3
Labor	55 %	1+
Praxis	25 %	1,4
Preis/Leistung	hervorragend	

CAR & HiFi
Ausgabe 6/2018

Abs. Spitzenklasse
Spitzenklasse
Oberklasse
Mittelklasse
Einstiegsklasse

Note 1,1

„Superqualität trotz kleiner Preise.“

Mehrkanal-Endstufen



Sinuslive SL-A4100D

Sinuslive SL-A8005D

Vertrieb	Profi HiFi	
Hotline	04191 5025-0	
Internet	www.profihi.de	
Klang	40 %	1,3
Bassfundament	8 %	1,5
Neutralität	8 %	1,0
Transparenz	8 %	1,5
Räumlichkeit	8 %	1,5
Dynamik	8 %	1,0
Labor	35 %	1,2
Leistung	20 %	1,0
Dämpfungsfaktor	5 %	2,5
Rauschabstand	5 %	1,0
Klirrfaktor	10 %	1,0
Praxis	25 %	1,4
Ausstattung	15 %	1,5
Verarb. Elektronik	5 %	1,5
Verarb. Mechanik	5 %	1,0

Technische Daten

Kanäle	4	5
Leistung 4 Ohm (x4/x2)	67	4 x 68 + 204
Leistung 2 Ohm (x4/x2)	111	4 x 113 + 348
Leistung 1 Ohm (x4/x2)	0	0
Brückenleistung 4 Ohm (x2/x1)	222	2 x 226
Brückenleistung 2 Ohm (X2/x1)	0	0
Empfindlichkeit max. mV	650	730
Empfindlichkeit min. V	6,4	7,5
THD+N (<22 kHz) 5 W	0,016	0,049/0,055
THD+N (<22 kHz) Halblast	0,033	0,04/0,199
Rauschabstand dB(A)	93	70/71
Dämpfungsfaktor 20 Hz	95	62/73
Dämpfungsfaktor 40 Hz	95	66/79
Dämpfungsfaktor 60 Hz	93	66/76
Dämpfungsfaktor 80 Hz	88	62/77
Dämpfungsfaktor 100 Hz	19	18/76
Dämpfungsfaktor 120 Hz	4	5/76

Ausstattung

Tiefpass	40 - 120 Hz	50 - 150 (CH5)
Hochpass	40 - 120 Hz	50 - 250 (CH1-4)
Bandpass	-	-
Bassanhebung	0 - 12 dB/50 Hz	0 - 12 dB/45Hz (CH5)
Subsonicfilter	-	fix 25 Hz (CH5)
Phaseshift	-	-
High-Level-Eingänge	•	•, (Adapter)
Einschaltautom. (Autosense)	•, DC	•, DC
Cinchausgänge	-	-
Start-Stopp-Fähigkeit	• (6,4 V)	• (6,4 V)
Abmessungen (L x B x H in mm)	238 x 127 x 45	258 x 127 x 45
Sonstiges	-	Bassfernbedienung

Bewertung

Preis	um 100 Euro		um 130 Euro	
Klang	40 %	1,3	1,3	1,3
Labor	35 %	1,2	1,5	1,5
Praxis	25 %	1,4	1,4	1,4
Preis/Leistung	hervorragend		hervorragend	

CAR & HiFi
Ausgabe 6/2018

Abs. Spitzenklasse
Spitzenklasse
Oberklasse
Mittelklasse
Einstiegsklasse

Note 1,3 **Note 1,4**

„Top-Amps für den schmalen Geldbeutel.“